twórczość

SPIS TREŚCI ZA ROK 1964

SPIS TREŚCI ZA ROK 1964

od nr 1 (styczeń) do nr 12 (grudzień)

Spis treści ułożono alfabetycznie wg nazwisk autorów. Gwiazdka (*) przed tytułem oznacza pozycję recenzyjną o danym autorze. Cyfry rzymskie oznaczają nr *Twórczości*, w którym pozycja się ukazała. Stałe działy miesięcznika podano drukiem rozstrzelonym.

ZNAKI I SKRÓTY UŻYWANE W SPISIE TREŚCI

arch. — archiwum, archiwalny
art. — artykuł
d. — dokument, dokumentalny
e. — esej
koresp. — korespondencja
kron. — kronika
kryt. lit. — krytyka literacka
not. — notka, noty
oprac. — opracowanie
om. — omówienie
pam. — pamiętnik
proza art. — proza artystyczna
proza poet. — proza poetycka
przem. — przemówienie
publ. — publicystyka
spraw. — sprawozdanie
tłum. — tłumaczenie
w. — wiersze
wspom. — wspomnienie
wyp. — wypowiedź
zob. — zobacz

A

Abe
Cum duo faciunt idem. not. IV.

Ablewicz Hanna
* *Więcej grzechów nie pamiętam.* (Maciąg Włodzimierz. *Debiuty bez niepokojów*). om. II.

ad
PRZEGLĄD ZAGRANICZNY. Jugosławia. kron. IV, V, VI, VII, VIII, IX, XI, XII.

Adamski Jerzy
Jeszcze w sprawie Lampedusy. art. VII.

Andrzejewski Jerzy
* *Idzie skacząc po górach.* (Najder Zdzisław. *Szyderstwo i zaduma*). om. I.

Apollinaire Guillaume
* *Zwierzyniec albo świta Orfeusza.* (Natanson Wojciech. *Apollinaire'owski „Zwierzyniec"*). om. V.

Archiwum: XII.

at
Pokojowa nagroda Nobla. not. XII; *PRZEGLĄD ZAGRANICZNY. Anglia.* kron. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII; *Stany Zjednoczone.* kron. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII.

Aveline Claude
* zob. WN. *Portrety nie istniejącego ptaka.* not. I.

B

b
Bodziec. not. III; *Muzyka i poezja.* not. IV; *Przyboś po niemiecku.* not. I; *Steibeck w Polsce.* not. I; *Wrocławski dzień poezji.* not. II.

Bajkowska Irena
Paustowski Konstanty. *Spotkania z Jarosławem Iwaszkiewiczem.* tłum. II.

Barański Zbigniew
* *Literatura polska w Rosji na przełomie XIX i XX wieku.* (Zakiewicz Zbigniew. *Z dziejów sławy polskiej literatury w Rosji*). om. VII.

Bartelski Lesław
* *Wodorosty.* (Burek Tomasz. *Ani psychologiczna, ani obyczajowa*). om. XI.

Barycz Henryk
* *Wśród gawędziarzy, pamiętnikarzy i uczonych galicyjskich.* (Żółciński Tadeusz J. *Z dziejów życia umysłowego Galicji w XIX wieku*). om. VII.

Bellay Joachim, du
Déjà la nuict en son parc amassoit... *J'ai entassé moimesme tout le bois...* (Lisowski Jerzy). w XII.

Bereza Henryk
Pieśń o prawie. (Rudnicki Adolf. *Pył miłosny. Niebieskie kartki*). om. IX; *Pochwała Maciąga.* (Maciąg Włodzimierz. *Opinie i wróżby*). om. I; *Prehistoria.* (Nowakowski Marek. *Trampolina*). om. X.

Bieńko Wojciech
* *Dalej niż nienawiść.* (Marszałek Rafał. *Skazany na literaturę*). om. III.

Bieńkowska Wiera
Villar Sergio. *Czy intelektualiści hiszpańscy są wolni?* tłum. VI; Wojnowicz Włodzimierz. *Odległość pół kilometra.* tłum. V.

Bieńkowski Zbigniew
Czy bohater jest możliwy? (Pytlakowski Jerzy. *Martwe klawisze*). om. III; *Dzienniki pisarzy.* art. II; *Heroiczne szmaciarstwo.* (Łukasiewicz Jacek. *Szmaciarze i bohaterowie*). om. I; *Kiedy esencja poprzedzała egzystencję.* e. XII; *Nathalie Sarraute, prawda prawdopodobieństwa.* art. XI; *O poezji Stanisława Piętaka.* kryt. lit. IV; *Pod wulkanem.* Lowry Malcolm. *Pod wulkanem*). om. V; Supervielle Jules. *Bez Boga. Schwycić.* tłum. VI; *Wśród przyjaciół Moskali.* art. X.

Biernacka Barbara
Nie ma zgody — z maskami. (Górec-Rosiński Jan. *Jarmark arlekinów*). om. III.

Bilgorajska Filomena
Bon amor Bacchium. w. V; *Morskie ryby.* w. V.

Bieszyński Kazimierz
* *O mnie i nie o mnie.* (Czekalski Eustachy. *Spadkobierca, matematyk, żartowniś*). om. III.

Bocheński Jacek
Tabu. proza art. XI.

Borowski Tadeusz
* *(I tak zostałaś...).* w. VII; *Modlitwa o nieśmiertelność.* w. VII; *Pieśń dla przyjaciół.* w. VII; *Spacer z Porfirionem.* w. VII; *Umarli poeci.* w. VII; zob. Jastrzębski Zdzisław. *Przypomnienie Tadeusza Borowskiego.* not. VII.

Brandys Kazimierz
Bardzo starzy oboje. proza art. IX; *Sposób bycia.* (Burek Tomasz. *Akt oczyszczenia*). om. V.

Broszkiewicz Stanisław
* *Końca świata nie będzie.* (Marszałek Rafał. *Kawiarniane umieranie*). om. VII.

Brudnicki Jan Z.
Ekwilibrystyka na granicy tautologii? (Szczypiorski Andrzej. *Za murami Sodomy*). om. V; *Most nad... stylami.* (Szelburg-Zarembina Ewa. *Iskry na wiatr*). om. VI; *Straszni mieszczanie współcześni.* (Miernik Ryszard. *Matoł*). om. X; *W poszukiwaniu perspektywy.* (Nienacki Zbigniew. *Podniesienie. Z głębokości*). om. IX.

Brycht Andrzej
Wycieczka: Auschwitz — Birkenau. proza art. XII.

Bryll Ernest
Psalm o Jobie. w. XII; *Sonet po polsku.* w. XII; *Śniadanie z orderami.* w. XII.

Brzękowski Jan
* zob. W. N. *Wizyta autora „Poezji integralnej".* not. VIII.

Buczkówna Mieczysława
Noce. w. III.

Budzyk Kazimierz
* zob. Głowiński Michał. *Kazimierz Budzyk.* not. V.

Bułat W. i Sarnecki T.
* *J. W. Dawid.* (Czekalski Eustachy. *Informator czy konspekt?*). om. IX.

Burek Tomasz
Agnieszka, czyli niewinność usidlona. (Drzewińska Elżbieta. *Agnieszka*). om. I; *Akt oczyszczenia.* (Brandys Kazimierz. *Sposób bycia*). om. V; *Parodia i kreacja.* (Truchanowski Kazimierz. *Młyny boże*). om. VIII; *Pół wyznania, pół panoramy.* „Putrament Jerzy. *Pół wieku. Młodość. Wojna*). om. IX; *Twarz wroga.* (Kuśniewicz Andrzej. *Eroica*). om. IV; *W tyglu sprzeczności.* (Zaworska Helena. *O nową sztukę. Polskie programy artystyczne lat 1917—1922*). kryt lit. VII; *Zeszyt urzeczeń.* (Kummer Kazimierz. *Klatka*). om. VI; *Ani psychologiczna, ani obyczajowa.* (Bartelski Lesław M. *Wodorosty*), om. XI.

* **Bursztynowym szlakiem, Warmia i Mazury w prozie i poezji.** (Dużyk Józef. *Antologia Warmii i Mazur*). om. VII.

Butor Michel
* zob. W. N. *Pisarz a nowoczesność.* not. IX.

C

Canetti Elias
* zob. rk. *Canetti.* art. VIII.

Charles d'Orléans
Ou puis parfont de ma merencolie. Le monde est ennuyé de mot. (Lisowski Jerzy). w XII.

Chartier Alain
Ballada. (Lisowski Jerzy). w. XII.

Chądzyńska Zofia
* *Chemia.* (Wróblewska Teresa. *Chemia słów*). om. II

Chudy Tadeusz
Błogosławione niechaj będą poplątane nitki. w. IV; *Przeciw karze śmierci.* w. IV.

Ciapało Michał
* *Powroty.* (Melkowski Stefan. *Lata nauki i doświadczeń wiejskiego chłopaka*). om. X.

Conrad József
Siostry. (Tarnawski Wit). proza art. VI.

Csáplaros István
Imre Mádach w Polsce. art. X.

Czaplejewicz Eugeniusz
Laboratorium poezji w Opolu? (Żurakowski Bogusław. *Taniec bez ludzi*). om. III.

Czechowicz Józef
* zob. Śpiewak Jan. *Józef Czechowicz. (W dwudziestopięciolecie śmierci poety).* art. IX.

Czekalski Eustachy
Autentyk i gawędziarstwo. (Łukasiewicz Stanisław. *Rodowód*). om. VII; *Informator czy konspekt?* (Bułat W. i Sarnecki T. *J. W. Dawid.*) om. IX; *Spadkobierca,*

metafizyk, żartowniś. (Bieszyński Kazimierz. *O mnie i nie o mnie*). om. III.

Czermak Izabella
Epigramy (1941—1945). w. XII; * zob. Karczewska Wanda. *Oszedł piękny i mądry człowiek.* wspom. XII.

Czernik Stanisław
* *Delta.* (Preger Janina. *Obcy w epoce wojen*). om. V.

Czychowski Mieczysław
Na śmierć skrzypka wirtuoza. w. VIII; *Próba koncentracji.* w. VIII; *** (*Zaciemnione znaczenia...*). w. VIII.

D

Dąbrowska Krystyna
Debiut Leona Wantuły. (Wantuła Leon. *Zawał*). om. VII; *Pamiętnik niestatecznej panienki.* (Kurczab Jan. *Siedem zielonych zeszytów*). om. IV; *Powieść urodzona z aforyzmu.* (Guimard Paul. *Ironia losu*). om. X.

Dedecius Karl
* zob. rk. *Dedecius.* not. II.

Dobrowolski Stanisław Ryszard
Kołysko moja. w. I; *Ludzkość.* w. I; *Miara dzielności.* w. I.

Dowgielewicz Irena
* *Lepszy obiad.* (Łukaszewicz Zenon. *Lepszy obiad*). om. I; *Przyjadę do ciebie na pięknym koniu.* proza art. I; *RZECZ O MIEŚCIE GORZOWIE. Drogi. Interludium na katarynkę. Introdukcja na wiolonczelę. Vox humana.* w. VII.

Drozdowski Bohdan
* *Jutro powrócą ptaki.* (Maciąg Włodzimierz. *Między powieścią i reportażem*). om. XII; * *Manewr — ucieczka w słońce.* (Koprowski Jan. *Powieść z konkursu*). om. VII.

Drzewińska Elżbieta
* *Agnieszka.* (Burek Tomasz. *Agnieszka, czyli niewinność usidlona*). om. I; *Ósmy krąg.* proza art. VIII.

Dubińska Anna
*** (*Migniesz w półruchu obcego...*). w. VIII; *Propyleje.* w. VIII.

Dużyk Józef
Antologia Warmii i Mazur. (Bursztynowym szlakiem. Warmia i Mazury w prozie i poezji). om. VII; *O miłości do ksiąg.* (Gocel Ludwik. *Przypadki Jej Królewskiej Mości Książki*). om. VI.

Dymny Wiesław
* *Opowiadania zwykłe.* (Preger Janina. *Mitologia i współczesność*). om. II.

dz
PRZEGLĄD ZAGRANICZNY. Czechosłowacja. kron. I, II, III, IV, V, VII, VIII, IX, X, XI, XII.

Dzieniszewska Anna
Literatura z „kobiecym" ograniczeniem. (Kleczkowska Krystyna. *Cztery ściany świata*). om. XI; *Proza a poezja.* (Frasik Józef Andrzej. *Panny*). om. VIII.

E

Effenberger-Śliwiński Jan
* zob. Kaczyński Zbigniew. *Jan Effenberger-Śliwiński a nie Artur Śliwiński.* koresp. III.

Elektorowicz Leszek
Diament wielki jak Ameryka. art. IX; *Henry Miller — bunt przeciw formie.* e. III; *O symbolizmie D. H. Lawrence'a i jego współczesności.* art. X.

Eliot George
* *Młyn nad Flossą.* (Mroczkowski Przemysław. *Spotkanie z George Eliot*). om. V.

en
Z polemik wokół Sartre'a. not. X.

Erenburg Ilia
Z pamiętników. (Komarnicka Wacława). pam. III.

Etiemble René
Język i literatura. (Iwaszkiewiczowa Anna). art. IX.

F

Fac Bolesław
Apoteoza języka. w. V; *Cud.* w. V.

Fedecki Ziemowit
Olejnikow Mikołaj. *Śmierć bohatera. W służbie nauki.* tłum. III.

Fichte Oskar
„Twórczość" atakowana. koresp. III.

Ficowski Jerzy
* *Pismo obrazkowe.* (Lipski Jan Józef. *Palimpsest ludzkich spraw*). om. I.

Fijas Zygmunt
Z NOTATNIKA PROWINCJUSZA. Skwary. Połów ryb. Wiśnie w mydlarni. Stawy. Pijany spawacz. Żołnierze. Schematy. Michaś Diogenes. Lemniskata. Muzyka. Wierzby mazurskie. Ślepy. proza poet. XII.

Filipowicz Kornel
* *Jeniec i dziewczyna.* Natanson Wojciech. *Nowa „mikropowieść" Filipowicza*). om. VIII.

Flaubert Gustaw
* zob. W. N. *Flaubert, nowa powieść a sprawa opisu.* not. IX.

Fornalczyk Feliks
Najwybitniejszy tygodnik okresu romantyzmu. (Zakrzewski Bogdan. *Tygodnik Literacki, 1838—1854*). om. X.

Fraenkel Heinrich
* zob. Manvell Roger i Fraenkel Heinrich. *Goebbels.* (Wyka Jan. *Przewrotność słowa*). om. V.

Frasik Józef Andrzej
* *Panny.* (Dzieniszewska Anna. *Proza a poezja*). om. VIII.

G

Głowiński Michał
Kazimierz Budzyk. not. V.

Gocel Ludwik
* *Przypadki Jej Królewskiej Mości Książki.* (Dużyk Józef. *O miłości do ksiąg*). om. VI.

Górec-Rosiński Jan
* *Jarmark arlekinów.* (Biernacka Barbara. *Nie ma zgody — z maskami*). om. III.

Grochowiak Stanisław
* *Agresty.* (Matuszewski Ryszard. *Nowe mity Grochowiaka*). om. VI.

Grześczak Marian
Czytanie gazety. w. IX; *Domy u wodopoju.* w. IX; *Na przedmieściu.* w. IX; *Tonacja moralna.* w. IX.

Guillaume de Salluste du Bartas
Hymn do ziemi. (Lisowski Jerzy). w. XII.

Guimard Paul
* *Ironia losu.* (Dąbrowska Krystyna. *Powieść urodzona z aforyzmu*). om. X.

H

Herbert Zbigniew
Brak węzła. Epizod z Saint-Benoit. Kropka. Opis króla. Praktyczne przepisy na wypadek katastrofy. Próba rozwiązania mitologii. Zegarek na rękę. proza poet. VIII.

Hugo Victor
* *Liryki i poematy.* (Natanson Wojciech. *Hugo w celofanowej serii*). om. II.

Huszcza Jan
* *Krępi.* (Koprowski Jan. *Opowiadania Jana Huszczy*). om. XI; *Najbliższe strony.* proza art. VII; * *Wspominki nie zawsze frasobliwe.* (Żółciński Tadeusz J. *Wspomnienia nie takie znowu dawne*). om. III.

I

ij
Polonica izraelskie. not. XII.

Iłłakowiczówna Kazimiera
Kwaterunki. w. V; *Osypisko.* w. XI; *Pejzaż.* w. XI; *Piach.* w. XI; *Powrót.* w. XI.

Iwaszkiewicz Jarosław
Afryka. art. VI; *Bohaterom Warszawy.* art. IX; *Cienie.* proza art. II; *Dwadzieścia lat.* art. VII; *Miara i waga.* art. III; *Nasz zespół.* art. XII; *O poezji.* art. II; *O prawdziwej miłości.* art. V; *O samotności pisarza.* art. IV; *Sandomierz.* art. XI; *** (*W te dnie sierpniowe...*). art. VIII; * zob. *Kochany Jarosławie.* II; * zob. Paustowski Konstanty. *Spotkania z Jarosławem Iwaszkiewiczem.* wspom. II; * zob. *Referat sprawozdawczy Prezesa Jarosława Iwaszkiewicza na Zjeździe ZLP w Lublinie* (Zakończenie). X; Żeromski. art. I.

Iwaszkiewiczowa Anna
Etiemble René. *Język i literatura.* tłum. IX.

J

Jachowicz Stanisław
* *Pan Kotek był chory.* (Kołakowski Leszek. *Poezja filozoficzna Stanisława Jachowicza*). om. IV.

Jackiewicz Aleksander
* *Madame.* (Katz Janina. *Romans prowincjonalny*). om. V.

Jacob Max
*** (*Moja głowa toczy...*). *** (*Może cię dzisiaj...*). *Nokturn. Odpowiedź dla Manon. Tajemniczy ogród. Wielki żal.* (Ważyk Adam). w. II; * zob. Ważyk Adam. *Max Jacob, poeta kubistyczny.* art. II.

Jasienica Paweł
* zob. Kijowski Andrzej. *Komentarz do twórczości Pawła Jasienicy.* kryt. lit. II.

Jastrzębski Zdzisław
Przypomnienie Tadeusza Borowskiego. not. VII.

ji
Mickiewicz po białorusku. not. I.

jl
PRZEGLĄD ZAGRANICZNY. Francja. kron. II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX; X, XI, XII; *Listopad.* not. IX.

Jadelle Etienne
Les amours. (Lisowski Jerzy). w. XII.

jś
Różewicz po rosyjsku. not. II.

K

k
Polonica w NRF. not. VII.

Kaczyński Zbigniew
Jan Effenberger-Śliwiński a nie Artur Śliwiński. koresp. III.

Kamieńska Anna
Czas bez ody. w. VI; * *Czasy małego szczęścia.* (Szpakowska Maria. *Wzruszenie*). om. VIII; *Fragment posągu.* w. VI; *** (*Nie oślepłem ani...*). w. VI; *Poezja Tadeusza Nowaka.* (Nowak Tadeusz. *Wiersze wybrane*). om. VII; *Wierność rodzinnemu miejscu.* (*O poezji Edwarda Marca*). art. XI.

Karczewska Wanda
Odszedł piękny i mądry człowiek. wspom. XII.

Karpiński Światopełk
* *Poezje i satyry.* (Ostromęcki Bogdan. *W dirycznych gajach*). om. VI.

Karpowicz Tymoteusz
* *Trudny las.* (Trznadel Jacek. „*Wstaje w słowie*"). om. XII; * zob. zb. *Karpowicz po serbochorwacku.* not. II.

Karst Roman
Krüger Horst. *W labiryncie winy*. tłum. XI; *Księga grozy*. art. V.

Kasprzysiak Stanisław
* *Raz na kilka lat*. (Melkowski Stefan. *Sprawność nie nagrodzona*). om. VII.

Katz Janina
Jeden i jeden jest dwa. (Sandauer Artur. *Zapiski z martwego miasta*). om. VII; *Romans prowincjonalny*. (Jackiewicz Aleksander. *Madame*). om. V.

kij
Koleżeńska historia literatury. not. VII.

Kijowski Andrzej
Czas teraźniejszy trybu oznajmującego. art. VIII; *Czy powinniśmy kochać „Pana Tadeusza"*. (Wyka Kazimierz. *Pan Tadeusz. Tom I — Studia o poemacie, tom II — Studia o tekście*). om. VI; *Ćwierćwiecze wielkich doświadczeń*. kryt. lit. VII; *Granice literatury*. e. VIII; *Jeden miesiąc naszego życia. (Miesiąc mojego życia. Wybór pamiętników z konkursu Polskiego Radia i Tygodnika Kulturalnego*. Wstęp Józefa Chałasińskiego). om. X; *Komentarz do twórczości Pawła Jasienicy*. art. II; *Myśl nieoswojona?* art. I; *Outsider czyli pustelnik*. art. IV; *Racjonalizm i aberracjonizm*. (Kołakowski Leszek. *Antykonfesjonalny nurt mennonicki wobec religio rationalis. Światopogląd i życie codzienne*). om. XII; *W oczach Zachodu. (Polska stanisławowska w oczach cudzoziemców)*. om. III.

Kiwka Zbigniew
* *Śmierć przychodzi nocą*. (Melkowski Stefan. *Przedziwna historia o „lewicującym" esesmanie*). om. IX.

Klimas-Błahutowa Maria
* *Siedem krów tłustych*. (Preger Janina. *Romans z ziemi śląskiej*). om. III.

Kleczkowska Krystyna
* *Cztery ściany świata*. (Dzieniszewska Anna. *Literatura z „kobiecym" ograniczeniem*). om. XI.

Kłossowicz Jan
Mrożek na tle epoki. (Mrożek Sławomir. *Utwory sceniczne*). om. VII.

Kołakowski Leszek
* *Antykonfesjonalny nurt mennonicki wobec religio rationalis*. * *Światopogląd i życie codzienne*. (Kijowski Andrzej. *Racjonalizm i aberracjonizm*). om. XII; *Informacja i utopia*. (Lem Stanisław. *Summa technologiae*). om. XI; *Poezja filozoficzna Stanisława Jachowicza*. (Jachowicz Stanisław. *Pan Kotek był chory*). om. IV.

Kołoniecki Roman
* *Dno milczenia*. (Lichański Stefan. *Poetaklerk*). om. V.

Komarnicka Wacława
Erenburg Ilia. *Z pamiętników*. tłum. III.

Konwicki Tadeusz
* *Sennik współczesny*. (Najder Zdzisław. *Sen nieprześniony*). om. IV.

Koprowski Jan
Henry Miller i Janina Marta Lepska. not. IV; *Humor żydowski*. (Safrin Horacy. *Przy szabasowych świecach*). om. VIII; *Opowiadania Jana Huszczy*. (Huszcza Jan. *Krępi*). om. XI; *Powieść z konkursu*. (Drozdowski Bohdan. *Manewr — ucieczka w słońce*). om. VII; *Szkice o pisarzach*. (Rogalski Aleksander. *Szkice z literatury i kultury*). om. VII; *Temat współczesny*. (Rymkiewicz Władysław. *Konferencja u mecenasa*). om. XII.

Korespondencja: III.

Kott Jan
DZIENNIKI. Aloes. Mały traktat o erotyce. Mały traktat o umieraniu. II; *Gorzki Krasicki*. art. VII; *Z DZIENNIKA. Lolita i Julia. Notes szekspirowski. Paryże, które były. Pręt bambusowy. Smak Perugii. Święty Franciszek. W nowym języku*. proza art. XII.

Kozera Stanisław
Mitologia nowoczesna. koresp. III.

Krasicki Ignacy
* zob. Kott Jan. *Gorzki Krasicki*. art. VII.

Krasiński Zygmunt
* *Listy do ojca*. (Treugutt Stefan. *Krasińskiego listy do ojca*). om. III.

Krüger Horst
W labiryncie winy. (Karst Roman). proza art. XI.

Kryska Sławomir
* *Nazajutrz*. (Preger Janina. *Skazani na dojrzałość*). om. I.

Krzyżanowski Marian
* zob. W. N. *Marian Krzyżanowski*. not. XI.

Książka miesiąca: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII.

Książki nadesłane: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII.

Kubacki Wacław
* *Lata terminowania, szkice literackie 1932—1962*. (Maciąg Włodzimierz. *Płodne lata terminowania*). om. XI.

Kubiak Tadeusz
Mówię wam — straszne. w. VII; *Opisanie człowieka*. w. VII; *Wenus i ziemia*. w. VII.

Kummer Kazimierz
* *Klatka*. (Burek Tomasz. *Zeszyt urzeczeń*). om. VI.

Kuncewicz Piotr
Jeszcze raz Nora. (Melcer Wanda. *Kontury życia*). om. X.

Kurczab Jan
* *Siedem zielonych zeszytów*. (Dąbrowska Krystyna. *Pamiętnik niestatecznej panienki*). om. IV.

Kuriata Czesław
Dym. w. IX; *Wahanie. Z cyklu „Wiersze królewskie"*. w. IX.

Kuśniewicz Andrzej
* *Eroica.* (Burek Tomasz. *Twarz wroga*). om. IV.

Kuthan Zbigniew
* *Wspólne mieszkanie.* (Melkowski Stefan. *Z badań nad paleontologią powieści*). om. X.

Kwiatkowski Jerzy
Sprostowanie. III.

L

Labé Louise
O beaus yeux bruns, o regars destournez... Claire Venus, qui erres par les cieux... (Lisowski Jerzy). w. XII.

Lampedusa Giuseppe Tomasi, di
* zob. Adamski Jerzy. *Jeszcze w sprawie Lampedusy.* art. VII.

Lasota Grzegorz
Lewica, pacyfizm, literatura. art. I.

Lec Stanisław Jerzy
Poema trzeźwe. w. VIII; *Poema z nutką.* w. VIII.

Lechoń Jan
* *Poezje.* (Lichański Stefan. *Lechoń niecałkowity*). om. VII.

Lem Stanisław
* *Summa technologiae.* (Kołakowski Leszek. *Informacja i utopia*). om. XI.

Lepska Janina Marta
* zob. Koprowski Jan. *Henry Miller i Janina Marta Lepska.* not. IV.

Leśmian Bolesław
* zob. Sandauer Artur. *Pośmiertny tryumf Młodej Polski czyli o poezji Bolesława Leśmiana.* kryt. lit. I.

Lichański Stefan
Lechoń niecałkowity. (Lechoń Jan. *Poezje*). om. VII; Poeta-klerk. (Kolonieckí Roman. *Dno milczenia*). om. V.

Lipski Jan Józef
Bez hipostaz. (Ważyk Adam. *Wagon*). om. XI; *Kamień i drzewo.* (Sprusiński Michał. *Popołudnie*). om. III; *Palimpsest ludzkich spraw.* (Ficowski Jerzy. *Pismo obrazkowe*). om. I; *Żydowski poeta.* (Zonszajn Jakub. *Wiersze*). om. X.

Lisiecka Alicja
Jaka jesteś Ameryko? (Rakowski Mieczysław **F.** *Ameryka wielopiętrowa*). om. XI.

Liskowacki Ryszard
* *Dzień siódmy i znowu pierwszy.* (Łukaszewicz Zenon. *Liskowacki — ambicje i niepokoje*). om. IX.

Lisowski Jerzy
PRZEKŁADY Z DAWNEJ POEZJI FRANCUSKIEJ. Chartier Alain. *Ballada.* Charles d'Orléans. *Ou puis parfont de ma merencolie. Le monde est ennuyé de moi.* Scève Maurice. *Delia.* Bellay Joachim, du. *Déjà la nuict en son parc amassoit... J'ai entassé moimesme tout le bois...* Labé Louise. *O beaus yeux bruns, o regars destournez... Claire Venus, qui erres par les cieux...* Jodelle Etienne. *Les amours.* Guillaume de Salluste du Bartas. *Hymn do ziemi.* tłum. XII.

Lowry Malcolm
* *Pod wulkanem.* (Bieńkowski Zbigniew. *Pod wulkanem*). om. V.

Löw R.
Literackie polonica hebrajskie. not. III.

Ł

Łanowski Zygmunt
Miller Henry. *Uśmiech u stóp drabiny.* tłum. VI.

Łukasiewicz Jacek
* *Szmaciarze i bohaterowie.* (Bieńkowski Zbigniew. *Heroiczne szmaciarstwo*). om. I.

Łukasiewicz Stanisław
Do Pana Redaktora miesięcznika „Twórczość". korespon. XI; * *Rodowód.* (Czekalski Eustachy. *Autentyk i gawędziarstwo*). om. VII.

Łukaszewicz Zenon
Lepszy obiad. (Dowgielewicz Irena. *Lepszy obiad*). om. I; *Liskowacki — ambicje i niepokoje.* (Liskowacki Ryszard. *Dzień siódmy i znowu pierwszy*). om. IX.

M

Mach Wilhelm
* *Agnieszka córka Kolumba.* (Maciąg Włodzimierz. *Realizm i demony*). om. X.

Maciąg Włodzimierz
Co rozumiał, a czego nie rozumiał Zawodziński. (Zawodziński Karol Wiktor. *Opowieści o powieści*). om. IV; *Debiuty bez niepokojów.* (Traciewicz Kazimierz. *Agnieszka i inni.* Ablewicz Hanna. *Więcej grzechów nie pamiętam*). om. II; *Między powieścią a reportażem.* (Drozdowski Bohdan. *Jutro powrócą ptaki*). om. XII; * *Opinie i wróżby.* (Bereza Henryk. *Pochwała Maciąga*). om. I; *Płodne lata terminowania.* (Kubacki Wacław. *Lata terminowania, szkice literackie 1932—1962*). om. XI; *Realizm i demony.* (Mach Wilhelm. *Agnieszka córka Kolumba*). om. X.

Mádach Imre
* zob. Csáplaros Istvan. *Imre Mádach w Polsce.* art. X.

Manvell Roger i Fraenkel Heinrich
* *Goebbels.* (Wyka Jan. *Przewrotność słowa*). om. V.

Marjańska Ludmiła
Teodor Roethke. art. I.

Markiewicz Henryk
„Myśli o pismach polskich" Stefana Żeromskiego. kryt. lit. XI.

Marszałek Rafał
Kawiarniane umieranie. (Broszkiewicz Stanisław. *Końca świata nie będzie*). om. VII; *Roman-fleuve z półfabrykatów.* (Przeździecki Jerzy. *Ruchome kamyki*). om. XII; *Romans z ziemi śląskiej.* (Kli-

mas-Błahutowa Maria. *Siedem krów tłustych*). om. III.

Marzec Edward
* zob. Kamieńska Anna. *Wierność rodzinnemu miejscu. (O poezji Edwarda Marca)*. art. XI.

Maśliński Józef
Nokturn o gladiatorze. (Woroszylski Wiktor. *Sny pod śniegiem. Opowieść o życiu Michała Saltykowa-Szczedrina*). om. I.

Matuszewski Ryszard
Nowe mity Grochowiaka. (Grochowiak Stanisław. *Agresty*). om. VI.

Meicer Wanda
* *Kontury życia*. (Kuncewicz Piotr. *Jeszcze raz Nora*). om. X.

Melkowski Stefan
Lata nauki i doświadczeń wiejskiego chłopaka. (Ciapało Michał. *Powroty*). om. X; *Powieść jako dokument*. (Znamierowski Juliusz. *Zielone światło*). om. VI; *Przedziwna historia o „lewicującym" esesmanie*. (Kiwka Zbigniew. *Śmierć przychodzi nocą*). om. IX; *Sprawność nie nagrodzona*. (Kasprzysiak Stanisław. *Raz na kilka lat*). om. VII; *Z badań nad paleontologią powięści*. (Kuthan Zbigniew. *Wspólne mieszkanie*). om. X.

Mickiewicz Adam
* zob. ji. *Mickiewicz po białorusku*. not. I.

Miernik Ryszard
* *Matoł*. (Brudnicki Jan Z. *Straszni mieszczanie współcześni*). om. X.

Mieroszewscy Sobiesław i Stanisław
* *Wspomnienia lat ubiegłych*. (Żółciński Tadeusz J. *Dwa rody krakowskich kronikarzy*). om. IX.

Międrzyrzecki Artur
Fragment poematu. proza poet. I; *Inwestycje*. proza poet. I; *Przekrzykiwania*. w. IX; *Selekcje*. w. IX; *Więzień*. w. IX.

* **Miesiąc mojego życia. Wybór pamiętników z konkursu Polskiego Radia i Tygodnika Kulturalnego. Wstęp Józefa Chałasińskiego.** (Kijowski Andrzej. *Jeden miesiąc naszego życia*). om. X.

Miller Henry
Uśmiech u stóp drabiny. (Łanowski Zygmunt). proza art. VI; * zob. Elektorowicz Leszek. *Henry Miller — bunt przeciw formie*. e. III; * zob. Koprowski Jan. *Henry Miller i Janina Marta Lepska*. not. IV.

Mitzner Zbigniew
Słowo o Edwardzie Szymańskim. art. IV.

Morcinek Gustaw
* Zob. zb. *Gustaw Morcinek*. not. II.

Mroczkowski Przemysław
Spotkanie z George Eliot. (Eliot George. *Młyn nad Flossą*). om. V.

Mrożek Sławomir
* *Utwory sceniczne*. (Kłossowicz Jan. *Mrożek na tle epoki*). om. VII.

Musil Robert
Człowiek bez właściwości (Fragmenty powieści). (Radziwiłł Krzysztof. Truchanowski Kazimierz. Zeltzer Janina). proza art. IX.

N

Najder Zdzisław
Sen nieprześniony. (Konwicki Tadeusz. *Sennik współczesny*). om. IV; *Szyderstwo i zaduma*. (Andrzejewski Jerzy. *Idzie skacząc po górach*). om. I.

Natanson Wojciech
Apollinaire'owski „Zwierzyniec". (Apollinaire Guillaume. *Zwierzyniec albo świta Orfeusza*). om. V; *Hugo w celofanowej serii*. (Hugo Victor. *Liryki i poematy*). om. II; *Kazimierz Wyka zaprasza na piękną wycieczkę*. (Wyka Kazimierz. *Podróż do krainy nieprawdopodobieństwa*). om. XII; *Na marginesie interesującej książki*. (Raszewski Zbigniew. *Staroświecczyzna i postęp czasu. O teatrze polskim (1765—1885)*. om. VIII; *Nie wygłoszony toast*. not. III; *Nowa książka Parandowskiego*. (Parandowski Jan. *Kiedy byłem recenzentem*). om. III; *Nowa „mikropowieść" Filipowicza*. (Filipowicz Kornel. *Jeniec i dziewczyna*). om. VIII; *Piekło na określoną miarę*. (Ożóg Jan Bolesław. *W dzień, gdy noc*). om. IV; *Z myślą o Saint-Exupérym*. (Zalewski Witold. *Półsezon w wielkim świecie*). om. V.

Na widnokręgu: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII.

Nienacki Zbigniew
* *Podniesienie*. * *Z głębokości*. (Brudnicki Jan Z. *W poszukiwaniu perspektywy*). om. IX.

Noty: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII.

Nowak Jerzy Robert
Upadek „Ciemnego anioła". not. VIII; *Węgierska powieść polityczna*. art. II; *Węgierskie sztuki obrachunkowe*. art. V.

Nowak Tadeusz
* *Wiersze wybrane*. (Kamieńska Anna. *Poezja Tadeusza Nowaka*). om. VII.

Nowakowski Marek
* *Trampolina*. (Bereza Henryk. *Prehistoria*). om. X.

O

Ochlewski Tadeusz
Audiatur et altera pars. koresp. VI.

Olejnikow Mikołaj
Śmierć bohatera. W służbie nauki (Fedecki Ziemowit). w. III; * zob. *zf. Mikołaj Olejnikow*. not. III.

Ostromęcki Bogdan
W lirycznych gajach. (Karpiński Świątopełk. *Poezje i satyry*). om. VI; *Nowe niebo*. w. I; *Światło*. w. I.

Ozga Michalski Józef
* *Walc karnawałowy*. (Preger Janina. *Poetycki traktat o współczesności*). om. VIII.

Ożóg Jan Bolesław
* *W dzień, gdy noc*. (Natanson Wojciech. *Piekło na określoną miarę*). om. IV.

P

Pachlowski Jerzy Jan
* *Delfiny idą po wiatr.* (Pędziński Zbigniew. *Poczynanie się marynisty*), om IX.

* **Pamiętniki krakowskiej rodziny Louisów (1831—1869).** (Żółciński Tadeusz J. *Dwa rody krakowskich kronikarzy*). om. IX.

Parandowski Jan
Akacja. proza art. I; * *Kiedy byłem recenzentem*. (Natanson Wojciech. *Nowa książka Parandowskiego*). om. III.

* **Parnas polski we wspomnieniach i anegdocie.** *Od Niemcewicza do Wyspiańskiego*. Opracowała Halina Przeworska. (Żółciński Tadeusz J. *Dziewiętnastowieczny parnas polski we wspomnieniach*). om. X.

Pawlikowska-Jasnorzewska Maria
* zob. *Listy Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej do Antoniego Słonimskiego*. XII.

Parvi Jerzy
Korespondencja egotysty. (Stendhal. *Korespondencja*). om. IX.

Patkowski Maciej
* *Sobótki*. (Werner Andrzej. *Laureat*). om. II.

* **Patrząc ku młodości — Wspomnienia wychowanków Uniwersytetu Jagiellońskiego.** (Żółciński Tadeusz J. *Wspomnienia absolwentów Alma Mater Jagiellonica*). om. IX.

Paustowski Konstanty
Spotkania z Jarosławem Iwaszkiewiczem. (Bajkowska Irena). wspom. II.

Pędziński Zbigniew
Poczynanie się marynisty. (Pachlowski Jerzy Jan. *Delfiny idą po wiatr*). om. IX.

Piechal Marian
Moje imperium. w. IV; *Piękna nauka*. w. IV; *Wnętrze słońca*. w. IV.

* **Pięćdziesiąt lat twórczości Marii Dąbrowskiej.** (Werner Andrzej. *Jubileusz z efektem*). om. IX.

Piętak Stanisław
* *Portrety i zapiski*. (Żółciński Tadeusz J. *Wspomnienia nie takie znowu dawne*). om. III; * zob. Bieńkowski Zbigniew. *O poezji Stanisława Piętaka*. kryt. lit. IV; * zob. Śpiewak Jan. *Rozmowa ze Stanisławem Piętakiem*. wspom. IV.

Pollak Seweryn
Cienie. w. IX; *Nad strumieniem poetyk*. e. VI; *Poezja polska po rosyjsku*. art. IV; *Przychodzącym*. w. IX; *Ukraińcy entuzjaści Tuwima*. art. II.

Polsakiewicz Zdzisław
*** (*Drzewa zmówiły się...*). w. XI; *** *Wpierw wysycha źródłosłów...*). w. XI.

* **Polska stanisławowska w oczach cudzoziemców.** (Kijowski Andrzej. *W oczach Zachodu*). om. III.

Postupalski Igor
Modlitwa. w. X; *Tworzywo*. w. X; *Wieczny cud*. w. X; * zob. Bieńkowski Zbigniew. *Wśród przyjaciół Moskali*. art. X.

Poświatowska Halina
* *Dzień dzisiejszy*. (Sprusiński Michał. *Życie miłością*). om. VI.

Preger Janina
Mitologia i współczesność. (Dymny Wiesław. *Opowiadania zwykłe*). om. II; *Obcy w epoce wojen*. (Czernik Stanisław. *Delta*). om. V; *„Pasierbowie"*. (Putrament Jerzy. *Pasierbowie*). om. VII; *Poetycki traktat o współczesności*. (Ozga Michalski Józef. *Walc karnawałowy*). om. VIII; *Przyczynki do kroniki dramatu*. (Żywulska Krystyna. *Pusta woda*). om. VI; *Skazani na dojrzałość*. (Kryska Sławomir. *Nazajutrz*). om. I; *Śmiech prostaczka*. (Stoberski Jan. *Ludzie i gołębie*). om. II.

Przeździecki Jerzy
* *Ruchome kamyki*. (Marszałek Rafał. *Roman-fleuve z półfabrykatów*). om. XII.

Przyboś Julian
Rogowej arcydzieło sztuki. art. VIII; * zob. b. *Przyboś po niemiecku*. not. I.

Putrament Jerzy
* *Pół wieku. Młodość. Wojna*. (Burek Tomasz. *Pół wyznania, pół panoramy*). om. IX; * *Pasierbowie*. (Preger Janina. *„Pasierbowie"*). om. VII.

Puzdrowski Edmund
Ktoś. proza art. IX.

Pytlakowski Edmund
* *Martwe klawisze*. (Bieńkowski Zbigniew. *Czy bohater jest możliwy?*). om. III.

R

Radziwiłł Krzysztof
Musil Robert. *Człowiek bez właściwości*. (Fragmenty powieści). tłum. IX.

Rakowski Mieczysław F.
* *Ameryka wielopiętrowa*. (Lisiecka Alicja. *Jaka jesteś Ameryko?*). om. XI.

Raszewski Zbigniew
* *Staroświecczyzna i postęp czasu*. (Natanson Wojciech. *Na marginesie interesującej książki*). om. VIII.

Ratajczak Józef
Myśl. w. IV; *Odtwarzanie*. w. IV; *Pochwała słowa*. w. IV; *Wyrok*. w. IV.

Rimbaud Jean Arthur
* zob. Ważyk Adam. *Abecadło Rimbauda. (Lekcja „Samogłosek")*. e. X.

rk
Canetti. art. VIII; *Dedecius*. not. II; *Kłopoty z encyklopediami*. not. VII; *Książki zagraniczne*. not. XII; *Polonica: NRF, Austria*. not. I; *„Spotkanie z Polską"*. not. I; *PRZEGLĄD ZAGRANICZNY. Austria*. kron. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII; *Niemiecka Republika Federalna*. kron. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII; *Niemiecka Republika Demokratyczna*. kron. VII.

rm
Adolf Sowiński. not. II.

Roethke Teodor
* zob. Marjańska Ludmiła. *Teodor Roethke.* art. I.

Rogalski Aleksander
* *Szkice z literatury i kultury.* (Koprowski Jan. *Szkice o pisarzach*). om. VII.

Rogoziński Julian
Ku entelechii poetyckiej. (Rymkiewicz Jarosław Marek. *Metafizyka*). om. IV.

Różewicz Tadeusz
Tarcza z pajęczyny. proza poet. V; * zob. jś. *Różewicz po rosyjsku.* not. II.

Rudnicki Adolf
Pył. proza art. III; * *Pył miłosny. Niebieskie kartki.* (Bereza Henryk. *Pieśń o prawie*). om. IX

Rymkiewicz Aleksander
Hymn na cześć pokonanej przyrody. w. II; *Mój głos zamiast twego.* w. II; *Pośmiertne maski.* w. II; *Rodak wieszczów.* w. II.

Rymkiewicz Jarosław Marek
* *Metafizyka.* (Rogoziński Julian. *Ku entelechii poetyckiej*). om. IV.

Rymkiewicz Władysław
* *Konferencja u mecenasa.* (Koprowski Jan. *Temat współczesny*). om. XII.

Ryszka Franciszek
* *Państwo stanu wyjątkowego.* (Wyka Jan. *Hipertrofia prawa w królestwie terroru*). om. X.

S

s
PRZEGLĄD ZAGRANICZNY. Niemiecka Republika Demokratyczna. kron. I, II, III, IV, V, VI, VIII, X, XI, XII.

Safrin Horacy
* *Przy szabasowych świecach.* (Koprowski Jan. *Humor żydowski*). om. VIII.

Salinger Jerome David
Wyżej podnieście strop, cieśle. (Skibniewska Maria). proza art. VIII.

Sandauer Artur
O człowieku, który był diabłem. e. VIII; *Pośmiertny tryumf Młodej Polski czyli o poezji Bolesława Leśmiana.* kryt. lit. I; * *Zapiski z martwego miasta.* (Katz Janina. *Jeden i jeden jest dwa*). om. VII.

Sarnecki T.
* zob. Bułat W. i Sarnecki T. *J. W. Dawid.* (Czekalski Eustachy. *Informator czy konspekt?*). om. IX.

Sarraute Nathalie
* zob. Bieńkowski Zbigniew. *Nathalie Sarraute, prawda prawdopodobieństwa.* art. XI.

Sartre Jean-Paul
* zob. Bieńkowski Zbigniew. *Kiedy esencja poprzedzała egzystencję.* e. XII.

* **Sądy współczesnych o twórczości Słowackiego (1826—1862).** (Treugutt Stefan. *Wielka niezgoda między Polską a panem Słowackim*). om. VIII.

Scève Maurice
Delia. (Lisowski Jerzy). w. XII.

Seferis Giorgis
* zob. Żaba Zbigniew. *Giorgis Seferis a stereometria słowa.* art. I.

Semprun Jorge
* *Wielka podróż.* (Wyka Jan. *Epicki kształt obsesji*). om. IX,

Sito Jerzy S.
* *Ucieczka do Egiptu.* (Wyka Marta. *Nurt uklasyczniony*). om. XII; *Z Pięcioksięgu Mojżesza.* w. II.

sss
Cień Michała Anioła w Muzeum Narodowym. not. II.

Skibniewska Maria
Salinger Jerome David. *Wyżej podnieście strop, cieśle.* tłum. VIII.

Słobodnik Włodzimierz
Fryzjer zamyka zakład. w. X; *Noc szpitalna.* w. X; *Śpiew na dobranoc.* w. X.

Słonimski Antoni
* zob. *Listy Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej do Antoniego Słonimskiego.* XII.

Słucki Arnold
Metamorfozy. w. VII; *Próba kamienia.* w. VII; *Rekonstrukcja.* w. VII.

Sowiński Adolf
* zob. rm. *Adolf Sowiński.* not. II.

Sprusiński Michał
* *Popołudnie.* (Lipski Jan Józef. *Kamień i drzewo*). om. III; *Życie miłością.* (Poświatowska Halina. *Dzień dzisiejszy*). om. VI.

Stachura Edward
*** *(O tobie smugo cienia...).* w. XI; *** *(Ten co mnie...).* w. XI; *** *(W tej wolnej chwili...).* w. XI; *** *(Zasmuciłbym w tej mojej...).* w. XI.

Stefanowska Zofia
Próba zdrowego rozumu. (Z problematyki „Dziadów" wileńskich). art. IV.

Steinbeck John
* zob. b. *Steinbeck w Polsce.* not. I.

Stendhal
* *Korespondencja. Wybór.* (Parvi Jerzy. *Korespondencja egotysty*). om. IX.

Stoberski Jan
* *Ludzie i gołębie.* (Preger Janina. *Śmiech prostaczka*). om. II.

Stryjkowski Julian
Austeria. proza art. X.

Sulejmenow Ołżas
Nad mapą ziemi. Rosja. (Woroszylski Wiktor). proza poet. X.

Supervielle Jules
Bez Boga. Schwycić. (Bieńkowski Zbigniew). w. VI.

Szczypiorski Andrzej
* *Za murami Sodomy.* (Brudnicki Jan Z. *Ekwilibrystyka na granicy tautologii?*). om. V.

Szelburg-Zarembina Ewa
• *Iskry na wiatr.* (Brudnicki Jan Z. *Most nad... stylami*). om. VI.

Szenwald Lucjan
• zob. Pollak Seweryn. *Nad strumieniem poetyk.* art. VI.

Szpakowska Maria
Wzruszenie. (Kamieńska Anna. *Czasy małego szczęścia*). om. VIII.

Szymański Edward
• zob. Mitzner Zbigniew. *Słowo o Edwardzie Szymańskim.* art. IV.

Szymborska Wisława
Album. w. V; *Pejzaż.* w. V; *Sto pociech.* w. V.

S

Śliwonik Roman
Kobiecie. w. III; *Powiedzieć to trzeba.* w. III.

Śpiewak Jan
Anna. w. XII; *Józef Czechowicz. (W dwudziestopięciolecie śmierci poety).* kryt. lit. IX; *Rozmowa ze Stanisławem Piętakiem.* wspom. IV; • *Zstąpienie do krateru.* (Wilkoń Aleksander. *Zstąpienie do krateru*). om. II.

T

Tarnawski Wit
Conrad Józef. *Siostry.* tłum. VI.

Terlecki Olgierd
Korespondencja. koresp. V.

Terlecki Władysław
Znajomy. proza art. IX.

Traciewicz Kazimierz
• *Agnieszka i inni.* (Maciąg Włodzimierz. *Debiuty bez niepokojów*). om. II.

Treugutt Stefan
Krasińskiego listy do ojca. (Krasiński Zygmunt. *Listy do ojca*). om. III; *Wielka niezgoda między Polską a panem Stowackim. (Sądy współczesnych o twórczości Słowackiego).* om. VIII.

Truchanowski Kazimierz
• *Młyny boże. Księga II. Tyranie.* (Burek Tomasz. *Parodia i kreacja*). om. VIII; Musil Robert. *Człowiek bez właściwości.* tłum. IX.

Trznadel Jacek
„Wstaje w słowie". (Karpowicz Tymeusz. *Trudny las*). om. XII.

Tuwim Julian
• zob. Sandauer Artur. *O człowieku, który był diabłem.* e. VIII.

V

Vilar Sergio
Czy intelektualiści hiszpańscy są wolni? (Bieńkowska Wiera). art. VI.

W

Wantuła Leon
• *Zawał.* (Dąbrowska Krystyna. *Debiut Leona Wantuły*). om. VII.

• **Warszawa w pamiętnikach powstania styczniowego.** (Żółciński Tadeusz. *J. Pamiętnikarze Warszawy*). om. V.

Ważyk Adam
Abecadło Rimbauda. e. X; Jacob Max. *(Moja głowy toczy się...), (Może cię dzisiaj...). Odpowiedź dla Manon, Tajemniczy ogród, Wielki żal, Nokturn, Serenada.* tłum. II; *Max Jacob, poeta kubistyczny.* art. II; • *Wagon.* (Lipski Jan Józef. *Bez hipostaz*). om. XI.

Werner Andrzej
Jubileusz z efektem. (Pięćdziesiąt lat twórczości Marii Dąbrowskiej). om. IX; *Laureat.* (Patkowski Maciej. *Sobótki*). om. II; *Poloniści na cenzurowanym.* art. VIII.

Wilkoń Aleksander
Liryki Adama Włodka. (Włodek Adam. *Uważnie mijam*). om. VII; *Zstąpienie do krateru.* (Śpiewak Jan. *Zstąpienie do krateru*). om. II.

Wilski Zbigniew
Nieznany wiersz Wyspiańskiego. arch. XII.

Wirpsza Witold
Na temat z Horacego. (Carmina II, 20). w. X.

Włodek Adam
• *Uważnie mijam.* (Wilkoń Aleksander. *Liryki Adama Włodka*). om. VII.

W. N.
Kultura szwajcarska. not. X; *Marian Krzyżanowski.* not. XI; *Mickiewicza „Siècle des lumières".* not. X; *O wiejskich klubach „Ruchu".* not. XII; *Sukces polskiego pisarza.* not. XII; *Ziemia „niebieska" jak pomarańcza?* not. X.

Wojdowski Bogdan
Czekanie na Tejrezjasza. art. II.

Wojnowicz Włodzimierz
Odległość pół kilometra. proza art. V.

Wolicki Krzysztof
Proza nigeryjska. art. IX.

Woroszylski Wiktor
Delegacja. Fala. w. III; • *Sny pod śniegiem.* (Maśliński Józef. *Nokturn o gladiatorze*). om. I; Sulejmenow Ożas. *Nad mapą ziemi. Rosja.* tłum. X; *Wkroczenie dzikusa.* w. III.

Wróblewska Teresa
Chemia słów. (Chądzyńska Zofia. *Chemia*). om. II.

Wśród książek: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII.

Wygodzki Stanisław
Sprawiedliwość. proza art. VII.

Wyka Jan
Epicki kształt obsesji. (Semprun Jorge. *Wielka podróż*). om. IX; *Hipertrofia pra-*

wa w królestwie terroru. (Ryszka Franciszek. *Państwo stanu wyjątkowego*). om. X; *Przewrotność słowa.* (Manvell Roger i Fraenkel Heinrich. *Goebbels*). om. V.

Wyka Kazimierz
* *Pan Tadeusz.* Tom. I. *Studia o poemacie.* Tom II. *Studia o tekście.* (Kijowski Andrzej. *Czy powinniśmy kochać „Pana Tadeusza"*). om. VI; * *Podróż do krainy nieprawdopodobieństwa.* (Natanson Wojciech. *Kazimierz Wyka zaprasza na piękną wycieczkę*). om. XII; *Wyspa na polskiej zatoce.* art. X.

Wyka Marta
Nurt uklasyczniony. (Sito Jerzy S. *Ucieczka do Egiptu*). om. XII.

Wyspiański Stanisław
* zob. Wilski Zbigniew. *Nieznany wiersz Wyspiańskiego.* arch. XII.

Z

z
Jubileusz „Współczesności". not. I; *Wtajemniczeni.* not. II.

Zaczyk Eugeniusz
Osiadanie. proza art. V.

Zakrzewski Bogdan
* *Tygodnik Literacki, 1838—1854.* (Fornalczyk Feliks. *Najwybitniejszy tygodnik okresu romantyzmu*). om. X.

Zalewski Witold
* *Półsezon w wielkim świecie.* (Natanson Wojciech. *Z myślą o Saint-Exupérym*). om. V.

Zeltzer Janina
Musil Robert. *Człowiek bez właściwości.* tłum. IX.

Zawadzki Aleksander
* zob. *Nekrolog.* IX.

Zawieyski Jerzy
Hrabia Milbitz. art. XI; *Z dziennika lektury.* V.

Zawodziński Karol Wiktor
* *Opowieści o powieści.* (Maciąg Włodzimierz. *Co rozumiał, a czego nie rozumiał Zawodziński*). om. IV.

Zaworska Helena
* *O nową sztukę.* (Burek Tomasz. *W tyglu sprzeczności*). om. VII.

zb
Biblioteka klasyków filozofii. not. VI; *Czy istnieje poezja kobieca?* not. I; *Gustaw Morcinek.* not. II; *Karpowicz po serbochorwacku.* not. II; *Punkty stałe.* not. IV; *Seminarium krytyki muzycznej.* not. III; *Wiosna opolska.* not. VI; *Z dziedziny plastyki.* not. III.

Zespół „Twórczości"
* zob. *Jubileusz Jarosława Iwaszkiewicza.* II.

zf
Festiwal w Nancy. not. VII; *Mikołaj Olejnikow.* not. III; *Mit na warsztacie historyka.* not. VIII; *PRZEGLĄD ZAGRANICZNY. Związek Radziecki.* kron. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII.

zn
O nowe tradycje. not. VIII.

Znamierowski Juliusz
* *Zielone światło.* (Melkowski Stefan. *Powieść jako dokument*). om. VI.

Zonszajn Jakub
* *Wiersze.* (Lipski Jan Józef. *Żydowski poeta*). om. X

ZR
PRZEGLĄD ZAGRANICZNY. Węgry. kron. II.

Ż

Żaba Zbigniew
Giorgis Seferis a stereometria słowa. art. I.

Żakiewicz Zbigniew
Nowoczesna rzeźba i plener. art. XII; *Z dziejów sławy polskiej literatury w Rosji.* (Barański Zbigniew. *Literatura polska w Rosji na przełomie XIX i XX wieku*). om. VII.

Żeromski Stefan
* zob. Iwaszkiewicz Jarosław. *Żeromski.* art. I. * zob. Markiewicz Henryk. *„Myśli o pismach polskich" Stefana Żeromskiego.* e. XI.

Żółciński Tadeusz J.
Dziewiętnastowieczny parnas polski we wspomnieniach. (Parnas polski we wspomnieniach i anegdocie. Od Niemcewicza do Wyspiańskiego). om. X; *Wspomnienia nie takie znowu dawne.* (Huszcza Jan. *Wspominki nie zawsze frasobliwe.* Piętak Stanisław. *Portrety i zapiski*). om. III; *Z dziejów życia umysłowego Galicji w XIX wieku.* (Barycz Henryk. *Wśród gawędziarzy, pamiętnikarzy i uczonych galicyjskich*). om. VII; *Dwa rody krakowskich kronikarzy. (Pamiętniki krakowskiej rodziny Louisów (1831—1869).* (Mieroszewscy Sobiesław i Stanisław. *Wspomnienia lat ubiegłych*). om. IX; *Wspomnienia absolwentów Alma Mater Jagiellonica. (Patrząc ku młodości. — Wspomnienia wychowanków Uniwersytetu Jagiellońskiego).* om. IX; *Pamiętnikarze Warszawy. (Warszawa w pamiętnikach powstania styczniowego).* om. V.

Żuławski Mirosław
Aż do wejścia zorzy. proza art. IV.

Żurakowski Bogusław
* *Taniec bez ludzi.* (Czaplejewicz Eugeniusz. *Laboratorium poezji w Opolu?*). om. III.

Żywulska Krystyna
* *Pusta woda.* (Preger Janina. *Przyczynki do kroniki dramatu*). om. V.

W ROKU 1964 W „TWÓRCZOŚCI“ PRACE SWE PUBLIKOWALI:

Jerzy Adamski, Ernest Bryll, Joachim du Bellay, Henryk Bereza, Wiera Bieńkowska, Zbigniew Bieńkowski, Stanisław Ryszard Dobrowolski, Irena Dowgielewicz, Leszek Elektorowicz, René Etiemble, Bolesław Fac, Zygmunt Fijas, Michał Głowiński, Marian Grześczak, Guillaume de Salluste du Bartas, Zbigniew Herbert, Kazimiera Iłłakowiczówna, Jarosław Iwaszkiewicz, Anna Iwaszkiewiczowa, Max Jacob, Zdzisław Jastrzębski, Etienne Jodelle, Anna Kamieńska, Wanda Karczewska, Roman Karst, Janina Katz, Andrzej Kijowski, Jan Kłossowicz, Leszek Kołakowski, Jan Kott, Horst Krüger, Tadeusz Kubiak, Piotr Kuncewicz, Czesław Kuriata, Louise Labé, Grzegorz Lasota, Stanisław Jerzy Lec, Stefan Lichański, Jan Józef Lipski, Jerzy Lisowski, Zygmunt Łanowski, Włodzimierz Maciąg, Ludmiła Marjańska, Henryk Markiewicz, Rafał Marszałek, Józef Maśliński, Ryszard Matuszewski, Stefan Melkowski, Henry Miller, Zbigniew Mitzner, Przemysław Mroczkowski, Robert Musil, Zdzisław Najder, Wojciech Natanson, Mikołaj Olejnikow, Bogdan Ostromęcki, Jan Parandowski, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Konstanty Paustowski, Zbigniew Pędziński, Marian Piechal, Seweryn Pollak, Zdzisław Polsakiewicz, Igor Postupalski, Janina Preger, Julian Przyboś, Edmund Puzdrowski, Krzysztof Radziwiłł, Józef Ratajczak, Julian Rogoziński, Tadeusz Różewicz, Adolf Rudnicki, Aleksander Rymkiewicz, Jerome David Salinger, Artur Sandauer, Maria Skibniewska, Włodzimierz Słobodnik, Antoni Słonimski, Arnold Słucki, Edward Stachura, Zofia Stefanowska, Julian Stryjkowski, Ożas Sulejmenow, Jules Supervielle, Maria Szpakowska, Roman Śliwonik, Jan Śpiewak, Wit Tarnawski, Władysław Terlecki, Stefan Treugutt, Kazimierz Truchanowski, Jacek Trznadel, Sergio Vilar, Adam Ważyk, Andrzej Werner, Aleksander Wilkoń, Witold Wirpsza, Bogdan Wojdowski, Włodzimierz Wojnowicz, Krzysztof Wolicki, Wiktor Woroszylski, Stanisław Wygodzki, Jan Wyka, Kazimierz Wyka, Marta Wyka, Jerzy Zawieyski, Zbigniew Żakiewicz, Tadeusz J. Żółciński, Mirosław Żuławski.